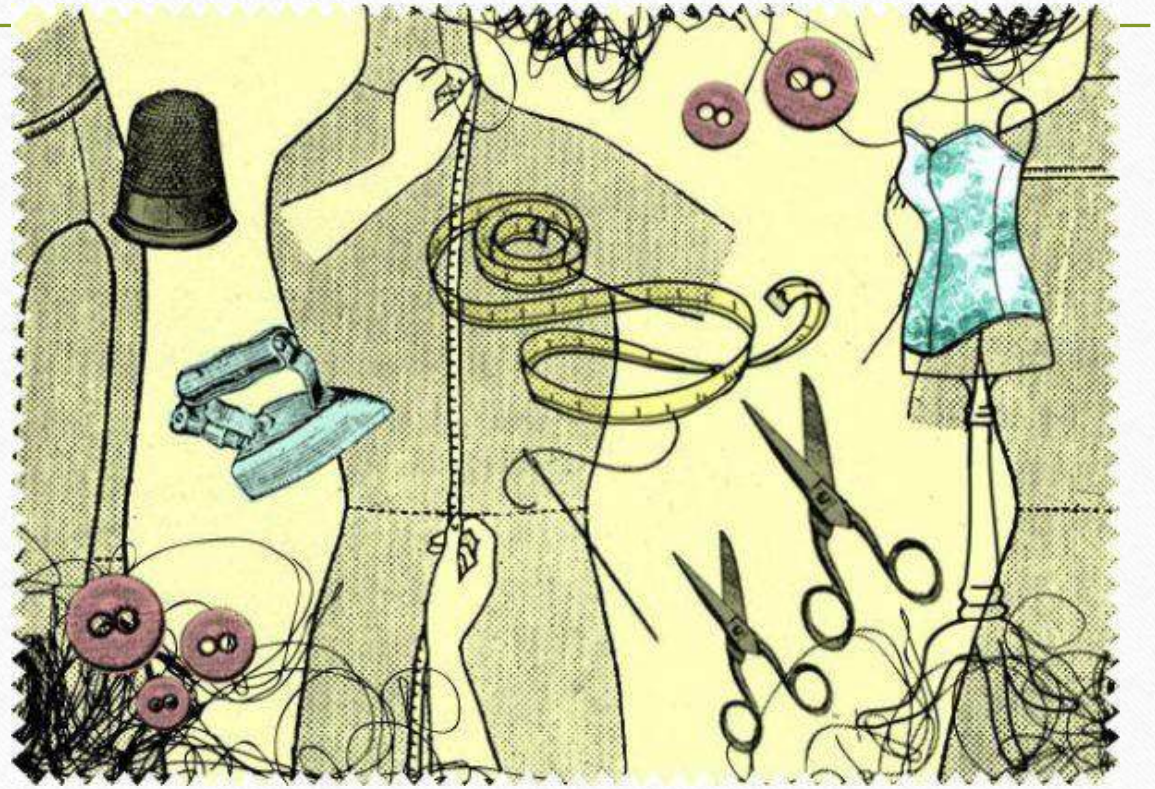
MATERIALES E INSUMOS

EN LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION

LA CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR REQUIERE DE UNA GRAN VARIEDAD DE INSUMOS PUESTO QUE VA A COMPAÑADA DEL DISEÑO Y DE LA UTILIDAD ESPECIFICMENTE.



MATERIALES



Es toda materia prima que se puede transformar mediante un proceso para generar un producto.

INSUMOS



Se utilizan para dar terminación a un producto y hacen parte de su funcionalidad.



Los hay de diferentes colores tamaños formas procedencia y funciones.



Dependiendo del diseño del producto y de su uso se aplica el tipo de insumo.

Cierres

- Elemento casi imprescindible en la elaboración de prendas de vestir.
- La gran variedad la ha convertido en un elemento decorativo de mucha utilidad.



Tipos de cremalleras



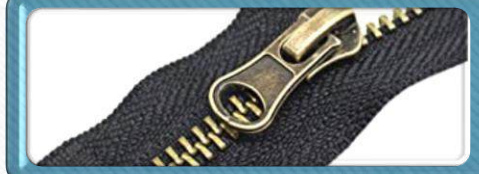
CREMALLERA NAILON: De diente y cursor pequeño, estas cremalleras son muy utilizadas en la confección de pantalones, faldas, y también en artículos del hogar como cojines



CREMALLERA CON SEPARADOR ESPIRAL: Esta cremallera tiene sus dientes fabricados con nailon y tienen forma de espiral, de ahí su nombre. Los dientes son de mayor tamaño y más resistentes, por ello se suelen utilizar para el cierre de chaquetas y cremalleras.



CREMALLERA CON SEPARADOR INYECTADA: De dientes cuadrados de plástico. Usadas, principalmente, en el cierre de prendas de abrigo y algunos complementos.

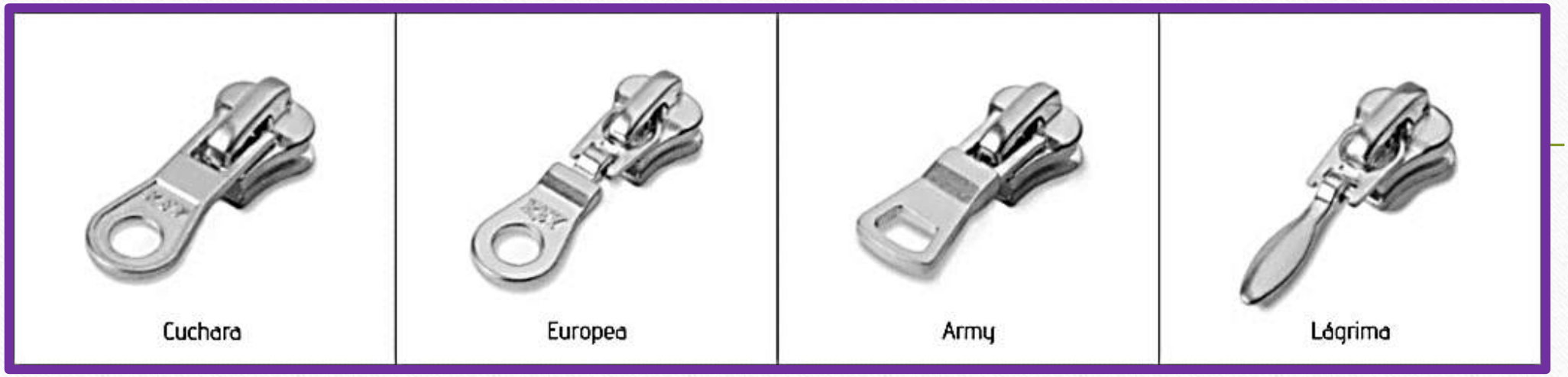


CREMALLERA CON SEPARADOR DE LATÓN: En este caso los dientes de la cremallera son metálicos, los que los hace también muy resistentes. En muchas ocasiones estas cremalleras, debido a sus acabados son también utilizados como elementos decorativos en la confección de chaquetas e incluso vestidos.



CREMALLERA INVISIBLE: Con dientes de nailon en espiral, muy utilizada en vestidos de gala y casual, su uso es mas especifico de la línea femenina.

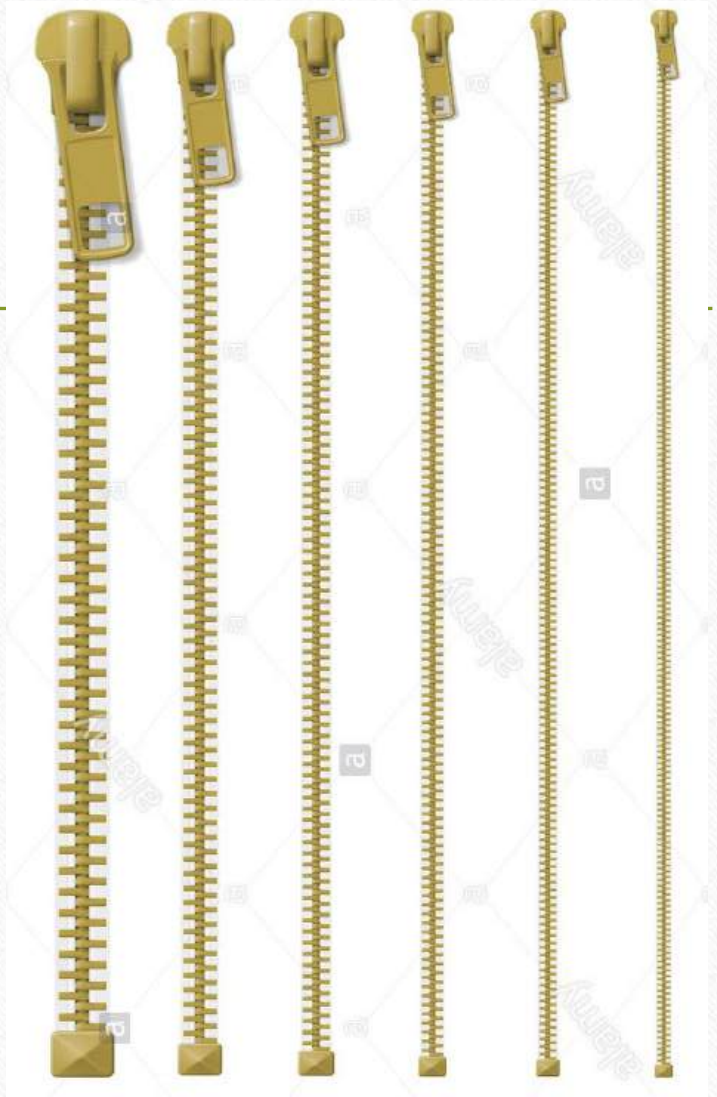
Deslizadores



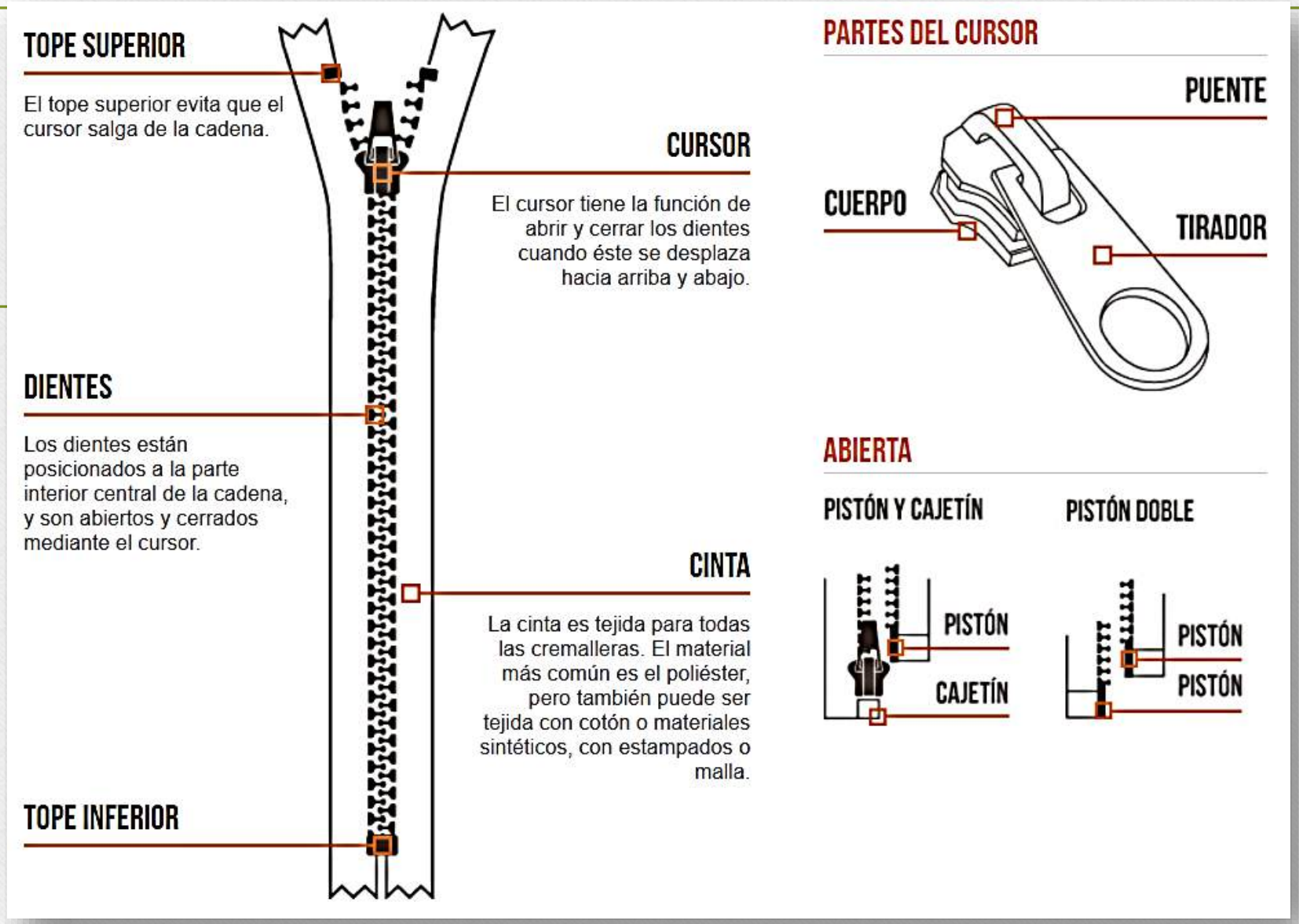


Aspectos a tener en cuenta





Partes de la cremallera



Actividad con cremalleras

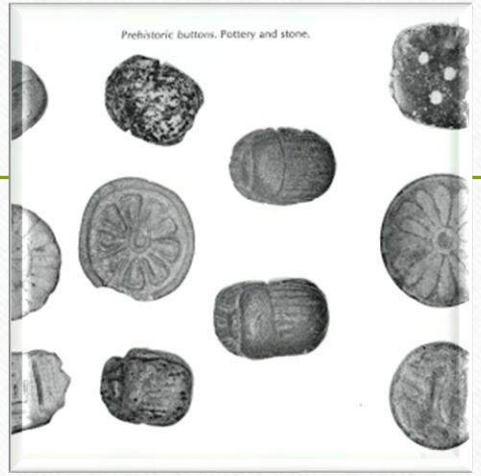
Escoger varias clases y tamaños de cremalleras. Y diligenciar el cuadro con la información analizada en cada uno

Muestra de la cremallera	Largo en cm	Tipo de diente	Característica del material	Usos

Como se hace



Procedencia



Historia: El botón se produjo durante el Renacimiento como un medio funcional y decorativo de cierre en la ropa. Un botón de cualquier material sólo necesita ser deslizado a través de un ojal de tamaño proporcional. Antes de los botones, las prendas de cerraban con lazos hechos con tela o cuero. De ahí que con el tiempo se convirtió en un elemento vistoso y decorativo, creado en diferentes formas y colores. Algunos botones se han convertido en objetos de colección más populares por su valor histórico e intrínseco.

CARACTERISTICAS: Además de la funcionalidad, los botones han sido diseñados para realzar la prenda en la que se utilizan, ya sea que se trate de un abrigo grueso o de un vestido de niña. También vienen en formas, las cuales pueden ser redondas, ovaladas, cuadradas y novedosas, como las estrellas, los pájaros y los animales. Pueden tener ondas en la parte posterior para asegurarlos a las prendas y algunos tienen dos o cuatro agujeros en el centro, donde una aguja e hilo se entrecruzan con hilos de coordinación para fijarlos a una prenda. Son fáciles de usar para su propósito: sólo se deslizan a través de un ojal para cerrar la prenda

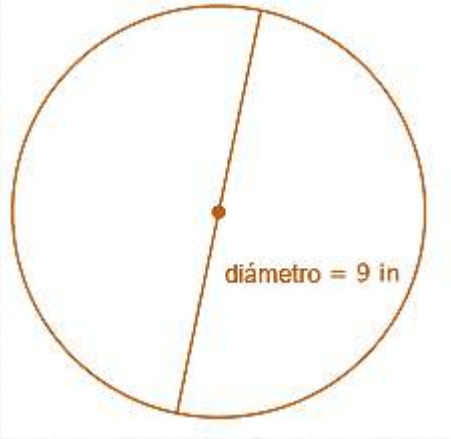


Botones



Tipos de botones

La denominación para los diámetros de botones se mide en milímetros (mm) ó líneas. La medida en líneas es la más usada en muchos países (40 líneas = 1 pulgada). La gama de tamaños que se fabrican van de: 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 40, 44 hasta 60 líneas. se fabrican otros tamaños dependiendo de la utilidad.



Lineas	Milimetros
1 lineas	0,6325mm
12 líneas	8 mm
14 líneas	9 mm
16 líneas	10 mm
18 líneas	11 mm
20 líneas	13 mm
22 líneas	14 mm
24 líneas	15 mm
28 líneas	18 mm
32 líneas	20 mm
36 líneas	23 mm
40 líneas	26 mm
44 líneas	28 mm
48 lineas	30 mm
54 lineas	34 mm
60 líneas	38 mm
70 líneas	45 mm
80 líneas	51 mm
90 líneas	58 mm

TIPOS DE MATERIALES

Los materiales utilizados para hacer botones incluyen el hueso, el cuerno, el marfil, el plástico, la madera, el metal, la tela, el vidrio, la piedra, el cuero y el barro. La artesanía y la fabricación del botón se determinan por la prenda sobre la que se usará. Entre lo que se considera está el desgaste, el valor decorativo, el realce, el color y el diseño. Los botones de uniformes militares con frecuencia se hacen de metal para mayor durabilidad y para colocarles insignias e imágenes. Los botones para la ropa de mujer reflejan las tendencias decorativas de la época y se han hecho con perlas y conchas de caracola, las cuales son iridiscentes con los colores del arco iris.













Botón

- REMACHES
- Un roblón o remache es un elemento de fijación que se emplea para unir de forma permanente dos o más piezas. Consiste en un tubo cilíndrico (el vástago) que en su fin dispone de una cabeza. Las cabezas tienen un diámetro mayor que el resto del remache, para que así al introducir éste en un agujero pueda ser encajado. El uso que se le da es para unir dos piezas distintas, sean o no del mismo materia.
- Remaches de compresión
- Remaches ciegos
- Remache ciego con mandril de estiramiento
- Con pasador guiado
- Roscados













Resortes

- Los elásticos son materiales generados por hilos entretejidos con goma o lycra. Se comenzó a utilizar como complemento en la confección de prendas, desde remeras hasta pantalones y buzos, desde principios de este siglo. Desde 1930 estas tiras elásticas se incorporaron a la ropa interior.
- Las cintas elásticas presentan una gran variedad en función a su uso y aplicación en la indumentaria. El uso más común de los elásticos es generar ajuste en la parte de una prenda para funcionar como sostén y/ o acceso a la misma otorgando confort al usuario, ya que puede prescindir de otros avíos (botones, cierres, etc..)
- La principal cualidad de los elásticos es la elasticidad, propiedad de recuperar casi su longitud inicial después de haber sido estirados por una fuerza en el sentido de su eje longitudinal una vez desaparecida la acción de este esfuerzo.
- Nuevos desarrollos en elásticos de terminación, insertan además hilos metálicos en la trama o bien en la urdimbre del tejido con una función decorativa. En estos casos se tratan de elásticos que se utilizan en terminaciones como sisas o escotes, por ello no requieren de gran resistencia.











Nueva creaciones de elástico











Herrajes

Dentro de esta gama se tienen hebillas, argollas, accesorios para marroquinería, elementos decorativos, llaveros etc.









Marquillas y Etiquetas



El contacto con el consumidor es inevitable. Siempre que se quiera mirar la talla, el precio o los cuidados de la prenda, hay que remitirse a las marquillas y etiquetas.

Hasta hace un tiempo pasaban desapercibidas, simplemente aportaban información al consumidor. En la actualidad son parte integral de la prenda. Ya no se consideran un elemento independiente. Hoy más que nunca, marquillas y etiquetas responden a las necesidades de los confeccionistas y tienen una función vital para las marcas: generar identidad.



Marquillas

- Toda prenda debe tener una etiqueta adherida con información sobre su contenido de fibras y el cuidado requerido.
- La normatividad vigente desde 2009 detalla con exactitud la información que deben llevar las maquillas de cuidado talla y fabricación
- *RESOLUCIÓN 1950 DE 2009*

Nombre del fabricante, lugar de fabricación y talla.
Lista de las fibras que contiene esa prenda. Puede ser una sola o combinación de fibras. Esta información es requerida por ley.
Instrucciones para el cuidado de la prenda y advertencias.
Puede estar en palabras o símbolos; en una sola etiqueta o varias.



Marquillas de talla

El material debe ser resistente para que perdure desde la salida del producto del almacén hasta llegar a las manos del consumidor final .

•Debe estar perfectamente adherida al producto o al empaque para evitar que se desprenda y genere confusión al pegarse accidentalmente en otro artículo.







Marquillas de instrucción





Símbolo	Proceso de planchado
	- Planchar a una temperatura máxima de la base de 200°C
	- Planchar a una temperatura máxima de la base de 150°C
	- Planchar a una temperatura máxima de la base de 110°C - Planchar con vapor puede causar daño irreversible
	- No planchar

Proceso de secado natural	
Símbolo	Descripción No. de registro
	– secado en línea
	– secado en línea por escurrimiento
	– secado horizontal
	– secado horizontal por escurrimiento

Marquilla principal

- Información especifica de marca.







Etiquetas





- Identifican el producto o la marca.
- Sirven para describir el producto: quién lo fabricó, dónde, cuándo, qué contiene, cómo se utiliza e indicaciones de uso seguro.
- Promueven el producto con gráficos atractivos.
- Debe contener la información en el formato exigido por las leyes, normativas o regulaciones del sector

Cintas y reatas

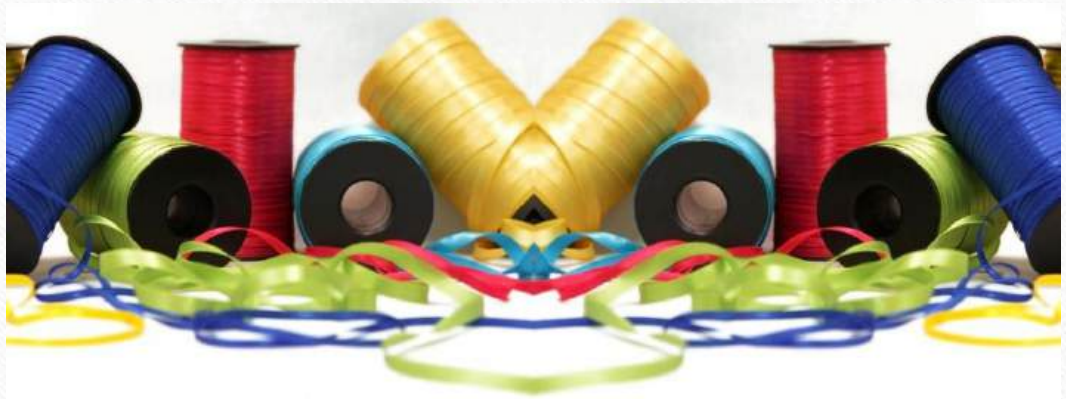
- Elemento decorativo utilizado para proteger orillos en costuras envivadas y como adorno o refuerzo en costuras internas.











Encajes y cordones

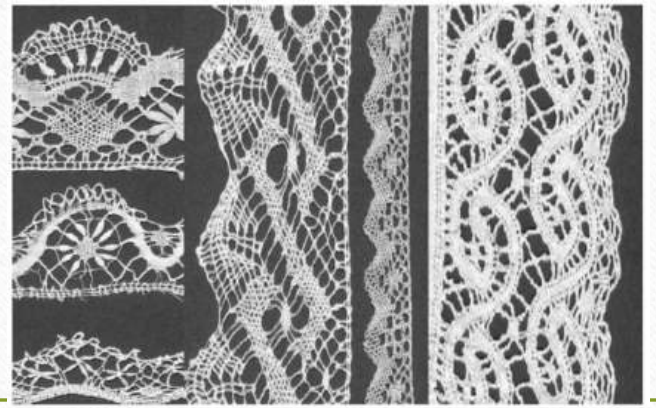


- Tejidos elaborados artísticamente de uso domestico, calzado y en vestuario de alta costura.









Insumos de terminación y empaque



- Estos elementos hacen parte de los materiales y procedimientos requeridos para acondicionar, presentar, manipular, almacenar conservar y transportar las prendas de vestir. Además de cumplirse con los anteriores requisitos también debe cumplirse con la normatividad establecida para un correcto embalaje.









Actividad de transferencia

Actividad con botones

Escoger varias clases y tamaños de botones. Y diligenciar el cuadro con la información analizada en cada uno.

Muestra del botón	Diámetro (mm)	Equivalencia en líneas	Característica del material	Usos

Actividad con las marquillas

Escoger 3 tipos de marquillas de una prenda de vestir

Identificar en las marquillas el tipo de información y diligenciar formato para marquillas

Tipo de marquilla	talla	Composición	Tipo de advertencia	País de origen	Característica del material

WEBGRAFIA

- https://drive.google.com/drive/folders/0B_0CSOTYEDOYWWpYLUdFSTF1alk
- https://insumoda.com/productos/botones/
- http://insumoda.com/wp-content/uploads/2017/05/CATALOGO-DIGITAL-PRODUCTOS-cimetal.pdf
- https://www.indutiber.com/
- http://insumoda.com/categoria-producto/reatas/poliester/
- https://www.finotex.com/woven-labels/